
RENATO GIUGLIANO*



+39.335.66.78.740 - renato.giugliano@gmail.com

BIO-FILMOGRAFIA

Renato Giugliano è un regista di fiction e documentari. Studia e lavora con **Ermanno Olmi** (ipotesiCinema, Terra Madre) e collabora con diverse produzioni europee (Horizons, BBC, Nukleus Film, Cineteca di Bologna, EIE Film, Kinè...); tra le sue altre esperienze cinematografiche è stato organizzatore generale, primo aiuto regia, operatore alla macchina e montatore video.

Nel 2010 realizza il suo primo documentario, **COOPERANTI**, e nel 2011 con **A GREAT MACEDONIAN** vince premi e riconoscimenti in Italia e all'estero. In seguito, firma documentari e dirige spot e cortometraggi a **carattere sociale**. Nel 2014, insieme ad altri due autori vince "Are You Series?" (Milano Film Festival) che gli permette di realizzare la prima stagione della **serie web "Status"**, di cui Renato è co-sceneggiatore e regista, e che ha conquistato prestigiosi premi internazionali tra i quali **miglior regia** al Roma Web Fest ed un **Teletopo** per il *Social-Storytelling*.

Nel 2020 scrive, produce e dirige **La Guerra a Cuba**, il suo primo lungometraggio di finzione in uscita nel 2020 e distribuito da Emera Film. Nel 2022 firma **Lonely Dolls**, documentario sul fenomeno delle *reborn dolls*, prodotto da EIE Film in associazione con Discovery Italia.

Questo è il suo canale youtube:
www.youtube.com/c/RenatoGiugliano

FILMOGRAFIA PARZIALE



Lonely Dolls. Documentario, 2022. 54' - ITA. Cosa spinge una donna o una coppia a comprare una bambola iper realistica che al tatto e alla vista può essere confusa con un bambino vero? Morbidezza della pelle, capelli, peso e persino l'espressione: una bambola reborn è un oggetto affascinante e al tempo stesso inquietante che, una volta preso in braccio, può mettere in crisi anche i più duri, scatenare emozioni nuove o stimolare vecchi e veri ricordi. **Prodotto da EIE Film per Discovery Italia con il sostegno di Film Commission Emilia Romagna.**

<https://www.eiefilm.com/project/lonely-dolls/>



La guerra a Cuba. Lungometraggio, 2020. Drammatico, 101' - ITA. Con Elisabetta Cavallotti, Luigi Monfredini, Antonio De Matteo. Esiste un collegamento tra *fake-news* e integrazione? 5 storie, un fucile, la festa del patrono e una piccola comunità con la sua quotidianità vengono stravolti da un outsider, una giornalista senza scrupoli proveniente dalla grande città. Prodotto da RLP Film, finanziato da Agenzia Italiana per la Cooperazione allo Sviluppo (AICS) e distribuito da **Emera Film.**

<https://youtu.be/0ji2VGDmr2I>



Truth. Cortometraggio, 2018. Sci-fi/Drama, 17'. Nell'anno 2567 dopo l'avvento del Prodigioso Spaghetto Volante, l'"Amara Guerra" ha ridotto Capital City ad un cumulo di macerie e un gruppo di impavidi scienziati studia gli eventi che l'hanno portata ad una simile catastrofe. Prodotto da RLP Film Productions. www.youtube.com/watch?v=T5E4x-n2FT8



Status. Serie-web, ep.01x03 - "Hajde!".

Mentre Fortunato è alle prese con un nuovo lavoro e le vecchie abitudini, Stoya sta cercando di rifarsi una vita in Albania. Drama/12'26"/HD. Prodotto da Milano Film Festival e Banca Prossima; Distribuito da **MyMovies.it.** Italia-Albania, 2014. www.mymovies.it/film/2014/status3/



Status. Serie-web, ep.01x06 - "Lo Status".

L'avventura albanese è iniziata e Fortunato dimostra di essere indispensabile per salvare la vigna di Lamerz, ma l'amicizia con Snjezana potrebbe diventare fatale. Drama/12'58"/HD. Prodotto da Milano Film Festival e Banca Prossima; Distribuito da **MyMovies.it.** Italia-Albania, 2014. www.mymovies.it/film/2014/status6/



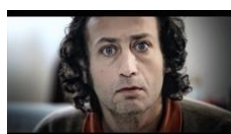
Status. Serie-web, ep.01x10 - "Big Babol".

Cala il sipario sulla doppia vita di Fortunato che è costretto ad affrontare l'amara realtà. Finale a sorpresa in cui i cattivi sembrano trionfare ma una nuova speranza illumina il futuro di Stoya. Drama/15'48''/HD. Prodotto da Milano Film Festival e Banca Prossima; Distribuito da **MyMovies.it**. Italia-Albania, 2014.
www.mymovies.it/film/2014/status10/



Il Movimento dei Lavoratori Cristiani a Bologna. L'opera del senatore Giovanni Bersani. Primo capitolo di "Costruire la Pace". Documentario storico-biografico sulla figura del sen. Bersani. **Documentario**, 60'/HD. Prodotto da **Kinè Soc. Coop.** per MCL, CICA, COPALC, COPROB, CEFAL E CEFA ONLUS. Italia,2012.

<http://youtu.be/mUGBiR2pXgA>



TAGLI. Campagna di comunicazione collettiva in difesa del diritto alla cultura, promossa da DER, Documentaristi Emilia Romagna. Spot, 1'/HD. Prodotto da RLP Film Productions, Distribuito da **D.E.R. - Documentaristi Emilia Romagna.** Italia - 2011.

<http://youtu.be/bjLMDrJnbcA?hd=1>



A Great Macedonian. Pochi anni dopo l'incidente che gli ha portato via una gamba, Dejan decide di affrontare 2000 km in bicicletta completamente solo. Ritratto di "un" grande macedone. Documentario, 58'/HDV. Prodotto da RLP Film Productions, Italia - 2011.

<http://youtu.be/zEjpenVGasg>



COOPERANTI. Dalla caduta del Regime alle "nuove" cooperative: il lungo cammino di chi, partito per cambiare il mondo, ha trovato se stesso. **Documentario** creativo, 74'/HDV, prodotto da CEFA Onlus con il patrocinio di Cineteca Bologna, Bologna Film Commission, Ministero Albanese del Lavoro e Regione Elbasan. Albania-2010.

<http://youtu.be/bEHYWrXwObc?hd=1>

CURRICULUM VITAE (parziale)

| | |
|-------------------------|---|
| Nome | Renato Giugliano |
| Indirizzo | via Lama di Reno, 8 - 40043 Marzabotto (BO) - Italy |
| E-mail/Cell | renato.giugliano@gmail.com +39.335.66.78.740 |
| Cittadinanza | Italiana |
| Data di nascita | 09/10/1977 |
| Caratteristiche | Creatività` / Visionarietà` / Comunicazione / Rapido apprendimento / Problem solving / Attenzione ai dettagli / Approccio internazionale / Time management / Visione di Insieme / Budget saving |
| Esperienze: | |
| Autore e Regista | |

La Guerra a Cuba. Lungometraggio, Drama, 101'. Prodotto da RLP Film Productions, distribuito da Emera Film.

Truth. Short film, Sci-fi. 17' - RLP Film Productions.

Status. Serie Web, Drama. Stagione 1, episodi 1-3-6-10. Prodotto da Milano Film Festival e Banca Prossima. Distribuito da MyMovies.it. It-Al, 2014.

Aller et Retour. La storia di una migrazione, il sogno di un popolo e la voglia di tornare a casa. **Documentario**, 39'/HD. Prodotto da CEFA Onlus con il sostegno della **Regione Emilia Romagna** e del **Ministero degli Interni** italiano. Italia/Marocco, 2013.

Il Colle del Disonore. Potere e politica seguono meccanismi autonomi e inarrestabili, lontani dagli interessi dei cittadini. **Shortfilm** sociale, 8'/HD. Prod. RLP Film Productions e Seiperdue, BO, 2013.

Il Movimento dei Lavoratori Cristiani a Bologna. L'opera del senatore Giovanni Bersani. **Documentario**, 60'/HD. Prodotto da MCL, CICA, COPALC, COPROB, CEFAL E CEFA ONLUS, Italia, 2012.

TAGLI. **Spot**, 1'/HD. Prodotto da RLP Film Productions per DDER (Associazione Documentaristi Emilia Romagna) nell'ambito del progetto **CULTURA, CIBO PER L'ANIMA**, Italia, 2011.

A Great Macedonian. **Documentario**, 65'/HDV. Prodotto da RLP Film Productions, It-2011.

PLANIT - A Pircher project. Pubblicità - CLIENTE: PIRCHER; AGENZIA: STRATA; 2010.

COOPERANTI. **Documentario** creativo, 74'/HDV, **prodotto da CEFA Onlus** con il patrocinio di Cineteca Bologna, Bologna Film Commission, Ministero Albanese del Lavoro e Regione Elbasan. Albania, 2010.

Such a Game. La guerra è solo un gioco nelle mani di pochi, mentre i giovani vogliono dimenticare. Viaggio attraverso i nuovi paesi della ex-Yugoslavia di Tito. **Documentario** creativo in FASE DI SVILUPPO, **prodotto da Nukleus film** (Zagreb, HR) **ViaMedia** (Sarajevo, BH) e **All Inclusive films** (Belgrade, SCG). 90'/HD, 2010.

Altre esperienze

Docente

Docente-tutor presso **FateFest**, laboratorio teorico-pratico su **film making e cinema del reale**, organizzato da Comune di San Potito Sannitico, CE - 2016.

Docente senior presso **corso di formazione professionale per "Tecnico per la creazione e la produzione multimediale"**, organizzato da Ecipar, Bologna. 2016.

Laboratorio **ScuolaDoc**, relatore durante il percorso di formazione per studenti e insegnanti delle scuole superiori dedicato allo studio del linguaggio audiovisivo nella comunicazione sociale promosso da **Videoteca dell'Assemblea legislativa dell'Emilia-Romagna** e da **Associazione Documentaristi E-R**. Bologna, 2015.

Docente di **"Regia e Tecniche di ripresa cinematografica"**. Workshop tenutosi nell'ambito del festival **"Il Mestiere del Cinema"**, prima edizione. Piedimonte Matese, Caserta - 2013.

Docente di Alfabetizzazione Audio-Visiva, seminario: **"Dal Soggetto al Film"**. Festival **"Occhi Rossi"**, Castello del Matese, Caserta - 2010.

Relatore per **"L'Evento come forma di Comunicazione"**. ComOn Festival, **Università La Sapienza**, Roma - 2005.

Docente di **"Organizzazione di Eventi Culturali"**, Corso per Organizzatore di Eventi, I.R.I.P.A. Liguria, La Spezia - 2005.

Docente di **"Tecniche di Animazione"** e **"Animazione Sociale"** presso **Centri di Formazione Professionale dell'Emilia Romagna** per conto di Planet s.r.l. Rimini, Italia - anni formativi 2000-2001-2002. F.O.R Bologna, I.R.E.COOP, Rimini, Wellcome, Rimini, IAL Emilia Romagna, Itinera, Corso Euxenos, Centro Internazionale di Studi Turistici, Rimini.

Regista 2° Unità

Oracle Italia SpA. Serie di interviste per **ORACLE UNIVERSITY**. Regia di Gianpaolo Bigoli. Prodotto da Pulsemedia. Milano-2010.

Venetian Voices and Sounds from the Middle Ages, di Nicola Pittarello. Serie di **8 film documentari** sul Medioevo. Prodotti da Venicefilmproduction per **History Channel**. Padova, 2006.

Assistente Regia

Offscreen, *pilota* per fiction. Regia **Paolo Angelini**. Prodotto da Zoomworx, Bologna, 2008.

AlbaKiara, *Thriller* di Stefano Salvati. Prodotto da Mikado/Kappa Film, Bologna, 2007.

Nano e Fausto. Regia Adriano Sforzi. Prodotto da ARCI Ferrara. 2006. Vincitore **"Cinema dei Valori"** Suessola Film Festival, Caserta.

Istruzione

2005-2008

Frequenta "**ipotesiCinema**", la Scuola di Cinema di **Ermanno Olmi**, presso Cineteca Comunale Bologna.

2004

"Corso Avanzato di Sceneggiatura Cinematografica", presso Esperienze. Professione Cinema, Roma.

2003

"Laboratorio Cinema 2003: I° Corso di Sceneggiatura", presso B&C Network s.r.l., Roma.

2002

Laurea in Economia del Turismo, (V.O.) Rimini.

1993-1994

Borsista Intercultura per la frequentazione di un anno scolastico all'estero. (Stati Uniti).

Competenze personali

Lingue straniere

Inglese, scritto e parlato, correntemente
Spagnolo, scritto e parlato, correntemente
Tedesco, scritto e parlato, sufficiente
Francese, scritto e parlato, scolastico

Capacità e competenze sociali

Ottima capacità di relazione, specialmente con grandi gruppi di persone. Ho lavorato per anni a stretto contatto con squadre di animatori e *troupe* cinematografiche, gestendo anche diverse centinaia di comparse e figuranti.

Capacità e competenze organizzative

Tendenza al *problem solving* ed alla suddivisione dei ruoli. Lavoro di squadra e dibattito aperto alle opinioni costruttive. Ottima interazione con mezzi informatici nella gestione di strutture complesse.

Capacità e competenze tecniche

Ottima conoscenza di *camcorder* e supporti digitali audio-video.
Ottima conoscenza di montaggio video digitale su piattaforma Final Cut e Adobe Premiere (mac/os).

Competenze informatiche

Final Draft; Final Cut Pro HD; Celtx, Adobe Premiere CC, Pacchetto Office, DaVinci Resolve.

Capacità e competenze artistiche

Regista e autore di finzione e documentario, autore e conduttore radiofonico, scrittore e attore con diverse esperienze di *avanpalco*, improvvisazione teatrale e cabaret. Fotografo. Romanziere.

Interessi

Viaggi, Cinema, Immersioni Subacquee, Equitazione, Cucina, Fotografia, Musical, Teatro e Cabaret.

* Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003 e succ.